

カテゴリ	名称	型番	メーカー	個数	仕様・備考
音響調整卓	音響室ミキサー	M7CL-48	YAMAHA	1 台	固定
	移動用ミキサー	M7CL-48	〃	1 台	制限付き移動可
プロセッサー	デジタルミキシングエンジン	DME64N	YAMAHA	1 台	調整室固定
出力系統	プロセLCR(遠近)モノ	T10(LCR遠)、T10(LCR近)	d&b	6 台	全てモノラル
	カラム(遠近)L+Sub	I2S(Hi遠)、I2S-D(Hi近)、18S-Sub	〃	1 式	花道壁埋込
	カラム(遠近)R+Sub	I2S(Hi遠)、I2S-D(Hi近)、18S-Sub	〃	1 式	花道壁埋込
	ステフロ L	5S	〃	2 台	舞台ツラ客席面埋込
	ステフロ R	5S	〃	2 台	舞台ツラ客席面埋込
	客席サイドフィルL	Ti10P	〃	1 台	客席下手上部固定
	客席サイドフィルR	Ti10P	〃	1 台	客席上手上部固定
	固定FB L	8S	〃	1 台	舞台下手トーマンパイプ固定
	固定FB R	8S	〃	1 台	舞台上手トーマンパイプ固定
	ウォール L	旧式のため未確認	不明		客席下手壁埋込
	ウォール R	旧式のため未確認	〃		客席上手壁埋込
	移動大型サイドSPL	T10×3、B4-Sub×2、キャスト	d&b	1 式	移動可
	移動大型サイドSPR	T10×3、B4-Sub×2、キャスト	〃	1 式	移動可
	移動型SP	MAX12、専用スタンド	〃	4 台	移動可、モニター-SP
	楽屋系	汎用	汎用	1 式	運営系
	ロビー系	汎用	〃	1 式	同上
照明系	汎用	〃	1 式	同上	
出力系アンブ	プロセ用	D12	d&b	1 台	調整室 PA01
	客席カラム遠LR用	D12	〃	1 台	調整室 PA02
	客席カラム近LR用	D12	〃	1 台	調整室 PA03
	客席カラムSubLR用	D12	〃	1 台	調整室 PA04
	ステフロ LR用	D6	〃	1 台	調整室 PA05
	客席サイドフィルLR用	D6	〃	1 台	調整室 PA06
	固定FB LR用	D6	〃	1 台	調整室 PA07
	移動大型サイドSP-LR用	D12	〃	1 台	調整室 PA08
	移動大型サイドSP-LRSub用	D12	〃	1 台	調整室 PA09
	舞台SPC-LR用	D6	〃	1 台	調整室 PA10、MAX12用
	ウィールLR用	CTs1200	AMCRON	1 台	調整室 PA11
	楽屋・ロビー系用	WP-H122	Panasonic	1 台	調整室 PA12
照明・予備用	WP-H122	〃	1 台	調整室 PA13	
入力系	ダイナミックマイク	SM58	SHURE	4 本	
		SM58s	〃	1 本	
		SM57	〃	3 本	
		β 58A	〃	6 本	
		β 57A	〃	4 本	
	コンデンサーマイク	C-414XLS	AKG	3 本	
		C-391B	〃	2 本	
		C-38B	SONY	2 本	
		PCC160	CROWN	6 台	
		CMC-55U	SCHOEPS	2 本	通常3点吊り用Micとして使用
	ワイヤレスマイク送信機	WX-TB816-K(ハンド型) B11~16	RAMSA	6 本	下記と合わせ最大6波まで
		WX-TB831(Pin型)	〃	6 台	上記と合わせ最大6波まで
		WX-4212C	Panasonic	3 本	スイッチ付き、上記のうち3波
		WX-4100B	〃	1 本	スイッチ付き、上記のうち1波
	ワイヤレスマイク受信機	WX-R822	RAMSA	3 台	1台で2波受信
	アンテナスプリッタ	WX-R901	〃	1 台	
ダイレクトBox	T-85	Countryman	1 台		
	D120	Behringer	1 台	ステレオ仕様	
エレベーターマイク	故障修理不可のため使用不可				

音響備品							
録音再生機器	メモリーカード+CD型	SS-CDR250N	TASKAM	2	台	2Uラックマウント、移動可	
	MDCDレコーダー	MD-CD1B MkⅢ	"	1	台	2Uラックマウント、移動可	
	メモリーカード型	DN-F650R	DENON	2	台	下手ワゴンマウント、単体移動不可	
	MDレコーダー	MD-350	TASKAM	1	台	下手ワゴンマウント、単体移動不可	
	WCTR	202MKV	"	1	台	下手ワゴンマウント、単体移動不可	
ビデオプロジェクター	VP	PA803U	NEC	1	台	HDMI-LANを經由、8000LM(16:10)	
その他	マイクスタンド	ST210	K&M	6	本	クローム色	
		ST259B	"	4	本	黒色	
	卓上マイクスタンド			3	台		
	マイクケーブル		20m	CANARE	6	本	
			15m	"	4	本	
			10m	"	10	本	
			5m	"	10	本	
	移動可能マルチケーブル		16ch 20m	"	2	本	
			8ch 20m	"	2	本	舞台奥回線用(他に回路がない)
上記用 Box		16ch 用	"	2	台		
		8ch 用	"	1	台	舞台奥回線用(他に回路がない)	
インターカム(固定)	舞台下手 (2ch)	KB722GM+CC-100	ClearCam	1	式	三角ベースステーション+軽量片耳	
	調光室 (2ch)	MS-702+CC-100	"	1	式	ラックマウント型+軽量片耳	
	音響室 (2ch)	MS-702+CC-100	"	1	式	ラックマウント型+軽量片耳	
	下手音響ワゴン内 (2ch)	MS-702+CC-100	"	1	式	ラックマウント型+軽量片耳	
	上下 フロント (2ch)	KB-111A 上下1台ずつ壁付け	"	2	台	壁付け型 HS無し	
	上下 Pinルーム (2ch)	KB-111A 上下1台ずつ壁付け+CC-100	"	2	式	壁付け型 +軽量片耳	
インターカム(仮設用)	ステーション (2ch)	KB722GM	ClearCam	1	台	三角ベースステーション	
	ベルトバック (2ch)	RS-602	"	2	台	6Pin 2Ch 仕様	
	ヘッドセット	CC-100	"	4	台	軽量片耳タイプ	
	変換ケーブル	汎用	汎用	2	本	6Pin → 3Pin(2ch) 変換	