

カテゴリ	名称	型番	メーカー	個数	仕様・備考
音響調整卓	音響室ミキサー	M7CL-48	YAMAHA	1 台	固定
	移動用ミキサー	M7CL-48	"	1 台	制限付き移動可
プロセッサー	デジタルミキシングエンジン	DME64N	YAMAHA	1 台	調整室固定
出力系統	プロセLCR(遠近)モノ	T10(LCR遠)、T10(LCR近)	d & b	6 台	全てモノラル
	カラム(遠近)L+Sub	12S(Hi遠)、12S-D(Hi近)、18S-Sub	"	1 式	花道壁埋込
	カラム(遠近)R+Sub	12S(Hi遠)、12S-D(Hi近)、18S-Sub	"	1 式	花道壁埋込
	ステフロ L	5S	"	2 台	舞台ツラ客席面埋込
	ステフロ R	5S	"	2 台	舞台ツラ客席面埋込
	客席サイドフィルL	Ti10P	"	1 台	客席下手上部固定
	客席サイドフィルR	Ti10P	"	1 台	客席上手上部固定
	固定FB L	8S	"	1 台	舞台下手トーマンパイプ固定
	固定FB R	8S	"	1 台	舞台上手トーマンパイプ固定
	ウォール L	旧式のため未確認	不明		客席下手壁埋込
	ウォール R	旧式のため未確認	"		客席上手壁埋込
	移動大型サイドSPL	T10×3、B4-Sub×2、キャスター	d & b	1 式	移動可
	移動大型サイドSPR	T10×3、B4-Sub×2、キャスター	"	1 式	移動可
	移動型SP	MAX12、専用スタンド	"	4 台	移動可、モニター-SP
	楽屋系	汎用	汎用	1 式	運営系
	ロビー系	汎用	"	1 式	同上
照明系	汎用	"	1 式	同上	
出力系アンプ	プロセ用	D12	d & b	1 台	調整室 PA01
	客席カラム遠LR用	D12	"	1 台	調整室 PA02
	客席カラム近LR用	D12	"	1 台	調整室 PA03
	客席カラムSubLR用	D12	"	1 台	調整室 PA04
	ステフロ LR用	D6	"	1 台	調整室 PA05
	客席サイドフィルLR用	D6	"	1 台	調整室 PA06
	固定FB LR用	D6	"	1 台	調整室 PA07
	移動大型サイドSP-LR用	D12	"	1 台	調整室 PA08
	移動大型サイドSP-LRSub用	D12	"	1 台	調整室 PA09
	舞台SPC-LR用	D6	"	1 台	調整室 PA10、MAX12用
	ウィールLR用	CTs1200	AMCRON	1 台	調整室 PA11
	楽屋・ロビー系用	WP-H122	Panasonic	1 台	調整室 PA12
	照明・予備用	WP-H122	"	1 台	調整室 PA13
入力系	ダイナミックマイク	SM58	SHURE	4 本	
		SM58s	"	1 本	
		SM57	"	3 本	
		β 58A	"	6 本	
		β 57A	"	4 本	
	コンデンサーマイク	C-414XLS	AKG	3 本	
		C-391B	"	2 本	
		C-38B	SONY	2 本	
		PCC160	CROWN	6 本	
		CMC-55U	SCHOEPS	2 本	通常3点吊り用Micとして使用
	ワイヤレスマイク送信機	WX-TB816-K(ハンド型) B11~16	RAMSA	6 本	下記と合わせ最大6波まで
		WX-TB831(Pin型)	"	6 台	上記と合わせ最大6波まで
		WX-4212C	Panasonic	3 本	スイッチ付き、上記のうち3波
		WX-4100B	"	1 本	スイッチ付き、上記のうち1波
		ワイヤレスマイク受信機	WX-R822	RAMSA	3 台
	アンテナスプリッター	WX-R901	"	1 台	
ダイレクトBox	T-85	Countryman	1 台		
	D120	Behringer	1 台	ステレオ仕様	
エレベーターマイク	故障修理不可のため使用不可				

音響備品						
録音再生機器	メモリーカード+CD型	SS-CDR250N	TASKAM	2	台	2Uラックマウント、移動可
	MDCDレコーダー	MD-CD1B MkⅢ	"	1	台	2Uラックマウント、移動可
	メモリーカード型	DN-F650R	DENON	2	台	下手ワゴンマウント、単体移動不可
	MDレコーダー	MD-350	TASKAM	1	台	下手ワゴンマウント、単体移動不可
	WCTR	202MKV	"	1	台	下手ワゴンマウント、単体移動不可
ビデオプロジェクター	VP	PA803U	NEC	1	台	HDMI-LANを經由、8000LM(16:10)
その他	マイクスタンド	ST210	K&M	6	本	クローム色
		ST259B	"	4	本	黒色
	卓上マイクスタンド			3	台	
	マイクケーブル	20m	CANARE	6	本	
		15m	"	4	本	
		10m	"	10	本	
		5m	"	10	本	
	移動可能マルチケーブル	16ch 20m	"	2	本	
		8ch 20m	"	2	本	舞台奥回線用(他に回路がない)
上記用 Box	16ch 用	"	2	台		
	8ch 用	"	1	台	舞台奥回線用(他に回路がない)	
インターカム(固定)	舞台下手 (2ch)	KB722GM+CC-100	ClearCam	1	式	三角ベースステーション+軽量片耳
	調光室 (2ch)	MS-702+CC-100	"	1	式	ラックマウント型+軽量片耳
	音響室 (2ch)	MS-702+CC-100	"	1	式	ラックマウント型+軽量片耳
	下手音響ワゴン内 (2ch)	MS-702+CC-100	"	1	式	ラックマウント型+軽量片耳
	上下 フロント (2ch)	KB-111A 上下1台ずつ壁付け	"	2	台	壁付け型 HS無し
	上下 Pinルーム (2ch)	KB-111A 上下1台ずつ壁付け+CC-100	"	2	式	壁付け型 +軽量片耳
インターカム(仮設用)	ステーション (2ch)	KB722GM	ClearCam	1	台	三角ベースステーション
	ベルトパック (2ch)	RS-602	"	2	台	6Pin 2Ch 仕様
	ヘッドセット	CC-100	"	4	台	軽量片耳タイプ
	変換ケーブル	汎用	汎用	2	本	6Pin → 3Pin(2ch) 変換

2025/1/28 現在

ITV設備						
ITV カメラ	舞台 カメラ		JVC	1	台	客席後方中央上部設置
	客席 カメラ		"	1	台	客席前方下手上部設置
	ロビー カメラ ①		"	1	台	ロビー中央向け設置
	ロビー カメラ ②		"	1	台	ロビー入口側向け設置
液晶 TV	19インチ TV	AQUOS 2T-C19DE	SHARP	2	台	会館事務所設置
	19インチ TV	AQUOS 2T-C19DE	"	2	台	中央監視室設置
	32インチ TV	AQUOS 2T-C32DE	"	1	台	市民会館ロビー設置
	19インチ TV	AQUOS 2T-C19DE	"	4	台	市民会館スタッフ用各所